

การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม

ครั้งที่
๗๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๘
กิจกรรม

๑๘
รายการ



กิจกรรมการแข่งขัน

ที่	รายการ	ระดับชั้น			ประเภท	หมายเหตุ
		ป. ๑-๓	ป. ๔-๖	ม. ๑-๓		
๑	คัดลายมือสื่อกาษาไทย	√	√	√	เดี่ยว	ประเภททีม เป็นนักเรียน โรงเรียน เดียวกัน
๒	วรรณกรรมพิจารณา	-	-	√	เดี่ยว	
๓	พินิจวรรณคดี	-	-	√	เดี่ยว	
๔	เรียงร้อยถ้อยความ					
	๔.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ	√	-	-	เดี่ยว	
	๔.๒ การเขียนเรียงความ	-	√	√	เดี่ยว	
๕	สืบครองท่องจำบทท่องอาขยาน	√	√	√	เดี่ยว	
๖	เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ	√	√	√		
๗	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่					
	๗.๑ กลอนสี่ (๔ บท)	-	√	-	ทีม ๒ คน	
	๗.๒ กาพย์ยานี ๑๑ (๖ บท)	-	-	√	ทีม ๒ คน	
๘	ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)	-	√	√	เดี่ยว	
	รวม	๔	๖	๘		
	รวมรายการ	๑๘				

ตัดสินมือส่อกาษาไทย

ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ชั้น ป.๑ – ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐–๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ **A๔**
๒. ชั้น ป. ๔ – ๖ ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕–๒๐ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ **A๔**
๓. ชั้น ม.๑ – ๓ ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐–๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ **A๔**
๔. บทความ/กระดาษคิด สพ.พะเยา เขต ๒ เตรียมให้



เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน
๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน
๓. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙ ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙ ระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม



วรรณกรรมพิจารณา

ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

ระดับชั้น ม.๑ – ๓ เท่านั้น

สพป. พะเยาเขต ๒

เตรียมบทอ่านที่เป็นวรรณกรรมร้อยแก้ว

หรือร้อยกรอง/คำถาม

(ข้อสอบ) ให้กรรมการ



เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน



พินิจวรรณคดี

ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

ระดับชั้น ม.๑ – ๓ เท่านั้น

สพป. พะเยาเขต ๒

เตรียมบทอ่านที่เป็นงานประพันธ์เก่าที่มี

คุณค่า/คำถาม

(ข้อสอบ) ให้กรรมการ



เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน



เรียงร้อยกับความ

การเขียนเรื่องจากภาพ ป. ๑-๓ ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน
๒. เขียนเรื่องตามภาพที่กำหนด ด้วยลายมือ
บรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้
ดินสอดำความยาว ๖ – ๘ บรรทัด
๓. ตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม



เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|-----------------------------|----------|
| ๑. การตั้งชื่อเรื่อง | ๕ คะแนน |
| ๒. สาระสำคัญของเรื่อง | ๖๐ คะแนน |
| ๓. การใช้ภาษา | ๒๐ คะแนน |
| ๔. การเขียนสะกดคำ | ๑๐ คะแนน |
| ๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย | ๕ คะแนน |



เรียงร้อยท้อความ

การเขียนเรียงความ ป. ๔-๖ และ ม. ๑ - ๓ ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามประเด็นที่กรรมการกำหนดโดยให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องใหม่
- ชั้น ป. ๔-๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม. ๑-๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย



เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑. การตั้งชื่อเรื่อง | ๕ คะแนน |
| ๒. การเขียนส่วนนำ | ๑๐ คะแนน |
| ๓. การเขียนเนื้อเรื่อง | ๔๐ คะแนน |
| ๔. การเขียนส่วนสรุป | ๑๐ คะแนน |
| ๕. การใช้ภาษา | ๒๐ คะแนน |
| ๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี | ๑๐ คะแนน |
| ๗. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | ๕ คะแนน |

กรรมการไม่พิจารณาผลงาน กรณีดังนี้

- ความยาวไม่เป็นไปตามที่กำหนด
- เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- องค์ประกอบเรียงความไม่ครบ



สัปดาห์ลองท่องจำบทอาขยาน

ป. ๑-๓, ป. ๔-๖ และม. ๑ - ๓ เวลาในการแข่งขันขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. บทอาขยานที่ใช้ **บทอาขยานหลัก** และ**บทอาขยานบทเลือก**ของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เลือกมาอย่างละ **๕ บทรวม ๑๐ บท**
๒. ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานแบบออกเสียงปกติ **โดยไม่ท่องเป็นทำนองเสนาะ และไม่ดูบท**
๓. ตัวแทนกรรมการ**จับสลากบทอาขยาน จำนวน ๑ บท** จาก ๑๐ บท **เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนใช้เป็นบทท่องบทเดียวกัน**
๔. นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเอง
๕. มีห้องเก็บตัวนักเรียนที่รอแข่งขัน เก็บเสียง **เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงนักเรียนที่กำลังแข่งขัน**



เกณฑ์การให้คะแนน

๑. อักษรวิธี เช่นการออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้องฯ ไม่มีการตู่ ตก เต็ม (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) **๓๐ คะแนน**
๒. น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบา และความชัดเจน เป็นธรรมชาติ น้ำเสียงอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา **๓๐ คะแนน**
๓. น้ำเสียง ความไพเราะความหนักเบา **๒๐ คะแนน**
๔. จังหวะ ทำนอง มีความสม่ำเสมอของจังหวะและทำนอง **๑๐ คะแนน**
๕. บุคลิกภาพ มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ได้ **๑๐ คะแนน**



เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ

ป. ๑-๓, ป. ๔-๖ และม. ๑ - ๓ เวลาในการแข่งขันขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอ่าน



หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. กรรมการกำหนดบทร้อยกรองที่จะใช้ในการแข่งขัน ดังนี้
 - ชั้น ป. ๑ – ๓ กลอนสี่ จำนวน ๒ บท
 - ชั้น ป. ๔ – ๖ กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท
 - ชั้น ป. ๑ – ๓ โคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท
๒. บทร้อยกรองที่ใช้ในการแข่งขัน กรรมการจะไม่แจ้งให้ทราบว่าจะใช้บทใดในการแข่งขัน
๓. นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ
๔. มีห้องเก็บตัวนักเรียนที่รอแข่งขัน เก็บเสียง **เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงนักเรียนที่กำลังแข่งขัน**



เกณฑ์การให้คะแนน

๑. อักษรวิธี เช่นการออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้องๆ ไม่มีการตู่ ตก เต็ม (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) ๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง เช่น ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ น้ำเสียง อารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา ๓๐ คะแนน
๓. น้ำเสียง ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน ๒๐ คะแนน
๔. จังหวะ ลีลาการอ่านสม่ำเสมอ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ๑๐ คะแนน
๕. บุคลิกภาพ มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ได้ ๑๐ คะแนน



กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

ประเภท **ทีม** ป. ๔-๖ และ ม. ๑ - ๓ ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. กรรมการกำหนดชื่อหัวข้อที่ใช้ในการแข่งขัน
จำนวน ๓ หัวข้อ
๒. ให้ตัวแทนนักเรียน ๑ คน จับสลากประเด็นหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน
๓. ให้นักเรียนใช้ชื่อหัวข้อที่จับสลากได้เป็นชื่อเรื่อง (ไม่ต้องตั้งชื่อใหม่)
ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท
ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๖ บท
๔. บทร้อยกรองที่มีลักษณะดังต่อไปนี้กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน
 - ๔.๑ ไม่มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองที่กำหนด
 - ๔.๒ กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
 - ๔.๓ กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง
 - ๔.๔ วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพ ไม่ครบถ้วนไม่ถูกตำแหน่ง
 - ๔.๕ ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ
 - ๔.๖ เขียนไม่ครบบท หรือเขียนเกินเกณฑ์ที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๑. ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี ๓๐ คะแนน
 - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ ๑ คะแนน
 - มีสัมผัสซ้ำ หักตำแหน่งละ ๒ คะแนน
๒. ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน
 - ตรงประเด็น
 - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์(แนวคิดมีประโยชน์แก่ผู้อ่าน)
 - เสนอแนวคิดแปลกใหม่ (แนวคิดใหม่)
๓. กวีโวหาร ๔๐ คะแนน
 - เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
 - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำสละสลวย และราบรื่น
ทำให้ไพเราะ
 - ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้ง
กินใจ



ต่อดำศัพท์ภาษาไทย

ประเภททีม ป. ๔-๖ และม. ๑ - ๓ แต่ละเกมใช้เวลา ๖๐ นาที

หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. กรณีมีจำนวนทีมแข่งขันม ๓ – ๖ ทีมแข่งรอบคัดเลือกแบบพบกันหมด จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยแข่งขัน ๒ เกม
๒. กรณีมีจำนวนทีมแข่งขันตั้งแต่ ๗ ทีมขึ้นไป แข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบประเภทรอบชิงชนะเลิศจำนวน ๕ เกม และรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒ เกม
๓. กรรมการใช้ **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔** หรือสืบค้นจาก **เว็บไซต์ราชบัณฑิตยสภา**
<http://www.orst.go.th>
๔. ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมเตรียมอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่ กระดาน, แผ่นวางเบี้ย, ตัวเบี้ย แะเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ยหาย)
๕. กรรมการเตรียมนาฬิกาจับเวลา, แท็บเล็ต, สมาร์ทโฟน (Android) ติดตั้ง App Store "Scrabble. หรือ "Chess Clock"
๖. ผู้เล่นสามารถขอตรวจคำศัพท์ของอีกฝ่ายหนึ่งได้ เมื่อคู่แข่งขานแต้มและกดเวลาแล้วเท่านั้น ผลการตรวจคำศัพท์ของกรรมการถือเป็นที่สุด



เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๒ นาทีทุกเกม เพื่อป้องกันความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม ปลายการถ่วงเวลา



ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (ต่อ)

ประเภททีม ป. ๔-๖ และม. ๑ - ๓ ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๒ นาที



ข้อปฏิบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑. อนุญาตให้นำผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม หากมีความจำเป็นต้องขออนุญาตกรรมการทุกครั้งและต้องมีกรรมการไปด้วย
๒. ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารเข้าในสถานแข่งขัน ยกเว้นนาฬิกาจับเวลา หรืออุปกรณ์ในการจับเวลา
๓. ห้ามบันทึกวิดีโอหรือเผยแพร่ภาพระหว่างการแข่งขัน
๔. จับเบียร์ให้ครบและวางเบียร์ที่จับลงบนโต๊ะให้ครบก่อนเริ่มการแข่งขัน ห้ามวางถุงเบียร์บนโต๊ะเพื่อจับเบียร์ ห้ามจับเบียร์ใต้โต๊ะ หรือเปิดเบียร์ดูใต้โต๊ะ เมื่อวางเบียร์เรียบร้อยแล้วให้รูดเชือกปิดถุงเบียร์ให้เรียบร้อย
๕. การทุจริตในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน
๖. อนุญาตให้นำครูฝึกสอนหรือบุคคลภายนอกที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในการแข่งขันเข้าบริเวณสถานที่แข่งขัน



THANKS

